Revista
semanal de
EL POPULAR

AVISO

Viernes 26 de diciembre de 1986
Nº 376
AÑO IX



CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 25 al 31 de diciembre de 1936)

SITUACION

—**Fin de año tempestuoso.** Cuantiosas lluvias, especialmente en el nordeste de la Provincia, registrándose más de 300 milímetros en localidades del partido de Pergamino. También, más al sur (Chivilcoy) alcanzaron los 240mm. Las precipitaciones fueron generales en el país, y sucedieron al **huracán**, que sopló especialmente en Tucumán.

—**Diputados dejó puntualmente sancionado el Presupuesto Nacional para 1937.** En el Senado seguía debatiéndose agitadamente en la madrugada del 31 la ley **de represión al comunismo.** Hay fuertes oposiciones al proyecto de **Sánchez Sorondo**, exponiendo en las últimas jornadas **Alfredo Palacios (PS) y Eduardo Laurencena** (UCR). "Los titulados defensores de las ideas —dijo este último— son falsos, no sólo en sus ideas sino también en la apreciación de sus adversarios".

—El "**gordo**" **de Navidad correspondió al número 33181**, beneficiando a empleados de cuentas corrientes de la casa central del Banco de la Prov. de Buenos Aires. El valor es de **dos millones.**

—Un proyecto del M. de Obras Públicas, **Roberto M. Ortiz** (luego será Presidente) quiere que la línea ferroviaria **Central Córdoba** sea comprada para Ferrocarriles del Estado. **YPF comprará** las instalaciones de la Standard Oil.

—**El Papa Pio XI** dio su mensaje de Navidad, pero su estado de salud preocupa. Sufre de neuritis y tiene inmovilizada la pierna izquierda.

—Mientras llega al puerto de Buenos Aires **el crucero "25 de Mayo" con repatriados de España,** prosigue la ofensiva de los rebeldes, que utiliza mucho la aviación, causando fuertes daños en varias ciudades leales, **especialmente en Madrid,** hace tiempo abandonada por el gobierno republicano, instalado en Valencia. Las embajadas extranjeras acreditadas ya han comenzado también su traslado.

ACTIVIDADES

—Con gran entusiasmo se prepara la **exposición de ovinos** de enero en la Soc. Rural, habiendo ya **34 cabañas** anotadas, con el "récord" de 600 ejemplares.

—**Larregui, el popular "Vasco de la Carretilla"**, que hace poco llegó a este partido y acampó, ahora se estableció en la cancha de la Asoc. de Básquet, proponiéndose esperar el año nuevo en Olavarría. Se dirige a Jujuy, empujando una **carretilla de 160 kilos.**

—**Se destacó el conscripto Allan Demelli** en la etapa de su servicio en la base marina de Punta Indio recibiendo las jinetas de cabo 2° de mar y una medalla de oro.

—Se colocaron **barreras en el paso a nivel de la Avda. Del Valle,** atendiendo así el Ferrocarril del Sur a constantes reclamos y a la propia ley de ferrocarriles.

—Fracasó la convocatoria a **asamblea de la Soc. Argentina de S. M.** al acudir solamente 5 miembros de comisión y un revisor de cuentas. Los presentes, ante esa apatía resolvieron nueva asamblea para el 17 de enero y **se pide la renuncia en masa de la C.D.** Hay dificultades que surgen de la lectura de la memoria anual, como **déficit en el rubro asistencial, reducción del número de socios, etc.**

—Ferrocarril del Sud considera a Olavarría como centro turístico y promociona su visita con rebajas en los pasajes. Por lo demás, ha implantado **el tren "El Marino" que va hasta Necochea, pasando por Azul y Tandil** (la estación de Necochea, hace años se abandonó y está frente a la terminal de ómnibus). Partiendo de Olavarría a las 13,15 llega a las 19,40. De Necochea sale a las 8,05 para arribar a las 14,35.

—**Los vecinos frentistas** resisten los trabajos de pavimentación recién adjudicados (en el micro centro) arguyendo el alto costo.

SOCIALES

—Son consagrados los **matrimonios** de María Isabel Arenal y Luis Manjuali; de Albertina Figueroa y Clemente Marcianó; de Elsa Gatti y Djonisio Torres.

—Se celebra la **Navidad para los niños** en hogares locales, como el de **Sácher - Herrera; Rico - Ruiz,** etc. En la reunión de los últimos estaban Cocó, Nené y Beba Ciancio, Nélida Zanetti, Clelia y Héctor Vázquez, Alma y Selva González, etc.

—**Nacen** María Telma N...L..., Alberto Miqueleiz Cazabet.

—Se formalizaron los **compromisos** de Amalia Orlando y Humberto di Leo, de Antonia Mocciaro y Modesto Hernández (en S. Bayas).

—Virginia Librandi se incorpora al centro de **profesionales obstetras** de la ciudad, graduada en la Plata.

DEPORTIVAS

—**Ganó San Martín el cuadrangular de básquet,** tras su partido final con Ferro que ganó por 18 a 10. Los serranos formaron con Díaz y Minici; Bertelli, Scrimizzi y Galarza.

—Segunda versión de "**La caza del tesoro**", carrera automovilística humorística, esta vez con participación femenina, **ganando Felisa Pérez Olascoaga,** debiéndose descalificar a "La dama incógnita" (el joven Benito Miqueleiz) por llevar dos "cafeteras" en vez de una, como se reglamentó. Pero, al cabo, hubo **que suspender la competencia por los numerosos choques,** debido a la velocidad impuesta por las corredoras.

—**Ernesto Blanco es el campeón de automovilismo de 1936,** con 239 puntos, aventajando así holgadamente a **Arturo Kruuse,** con 95. Luego siguen Carlos Satuszek, Raúl Riganti, Alfredo Olivari, etc.

De hace 25 Años

(Semana del 25 al 31 de diciembre de 1961)

SITUACION

—**Regresó el presidente Frondizi,** estando en el acto de reasunción del mando altas personalidades del gobierno, incluyendo el ing. Acevedo, ministro de Obras y Servicios Públicos que ha puntualizado varias disconformidades especialmente en relación a la solución del conflicto con los ferroviarios. En la semana **dimite Juan Ovidio Zavala,** subsecretario de Obras y Servicios Públicos.

—Noticias procedentes de Madrid dicen que el **exiliado presidente Juan Perón, habría contraído matrimonio con su joven secretaria de 28 años,** a la que conoció cuando su residencia en Panamá tras ser derrocado. Luego se confirmó la noticia (la embajada en Madrid dijo no saber nada), bendiciendo la boda el P. Morre Serra, confesor de Perón, y conocido desde el tiempo en que el sacerdote estuvo en Buenos Aires.

—**Viajó a Madrid el titular del conservadorismo popular Vicente Solano Lima** con intenciones de entrevistar al ex presidente Perón "Buscaré su apoyo a nuestro programa, o sea el respaldo de sus partidarios" (en tal instancia compitió cuatro años atrás con Frondizi, pero el pacto al final fue firmado con éste, que así recogió "la orden" que lo llevó a la presidencia en 1958. Roto el acuerdo, V. S. Lima atisba nuevas posibilidades para él y su partido... **Su constancia fue premiada** con las candidaturas vicepresidenciales en 1963 y en 1973).

—Se conocen las designaciones para los **altos mandos en el Ejército;** entre ellas, las de los generales Osiris Villegas, F. Toranzo Montero, Juan Guglialmelli, Enrique Rauch, etc.

—El Ing. **Alvaro Alsogaray lanzó una nueva agrupación:** "Organización Argentina para Promover la Nueva Economía Social". Se abreviaba PRONES... Fue de breve duración.

ACTIVIDADES

—Comienza la construcción del **edificio para la Escuela Nacional de Educación Técnica "Luciano Fortabat".** La empresa Daneri y Moirano ya realizó la nivelación del terreno.

—Jacobo Irigoin Delissague preside la **Sociedad Rural,** secundado por Luis Parrondo, Oscar Rigada, Ricardo Ferrari, Alfredo Hoffmann, Carlos González Zeberio, etc.

—Dardo Berrino preside la **Cooperativa Agraria Ltda.** secundado por Valerio Olondo, Miguel Echevarría, Florindo Bilotto, Pablo Alem, Isidro Campos, Manuel Arregui, Rafael Erripa, etc.

—Dante Améndola preside el **Círculo Médico** acompañado por Rolando Cohendoz, Julio Cortés, Atilio Borzi, Arnaldo Bintana, Rolando Paz, etc.

—**Más caricaturas** de las que **exhibe Ciriгliano** muestra EL POPULAR: C. Gabín Rocha, Edberto Herrera, Ricardo Held, Eduardo Grave, José Alvarez, Frank Jáuregui, Ricardo Jordán, Vicente Tesone. Numeroso público asiste a la exposición.

—Carlos Amaro Reilly es el abanderado del **Colegio Nacional** escoltado por Mirta Cavalieri, Rubén Vilanova, Jacinto Chueca, Héctor Altamira, Roberto Cestona, Alicia Lázaro, Leo Frattini.

—Carlos Manzano fue el más votado en las elecciones de **la Caja Mutualista de S. Bayas.**

—Muchas propuestas para las obras **a pagar con el legado de Damián Recalde,** que administra el intendente Portarrieu: local para Correos, una escuela, casa habitación para el caminero, todo en el pueblo de Recalde.

SOCIALES

—**Nacen** Graciela López, María del Carmen Pereyra, Eduardo Valdi, Mónica y Adriana Manetti Santillán, Sonia Mariani.

—**Fallecen** los vecinos Tomás Fernández, Antonio Imperatrice, María Coiro de Concettoni, Rosa Bruno de Lí, Juan Mendoza, Pilar Somosa de Estévez, Isabel Lalanne de Sainte Cluque; el joven Roberto Bogosa en un accidente de tránsito.

—Son agasajados por sus amigos Carlos Scheinsohn y Norberto Messineo con motivo de dejar la ciudad para cumplir con sus obligaciones militares.

—Se gradúa en la Univ. de Buenos Aires de Ing. en geodesia y geofísica, **Néstor Lohidoy.**

—Son consagrados los **matrimonios** de Clelia Marino Calcagno y Eduardo Marino; de Lía Aletti y Andrés Aymerich, etc.

—Se reunieron los **maestros egresados en 1951:** Ida Cataldi de Gómez, Hilda Pérez de Naselli, Ofelia Altamira de Lucini, Emilce Schiavone de Alem, Mabel Propato, Ricardo Llorente, etc.

DEPORTIVAS

—**El trío de bochas de Santa Luisa ganó el certamen de campaña.** Se integró con Antonio Gutiérrez, Juan Corso, Gerardo Rodríguez.

—**Ferro inauguró su estadio de fútbol iluminado** enfrentando a Sporting de Bahía Blanca, ganando los visitantes por 4 a 2.

—Etcheverry - Ochoteco son los campeones en la categoría A, del **certamen de pelota a paleta** en Estudiantes. En la B ganaron Iparraguirre - Rodríguez.

—El certamen de **tenis de Racing** fue ganado por Cabrera - Hippedinger al vencer a Maica - Laplace.



"Angulo de Nacimiento" se titula esta portada original del artista cubano Antonio Cernuda Pico realizada en el año 1954 para una revista española que decía a propósito de la obra, que "renueva su cálido mensaje espiritual, echando a volar sus policromas campanas para avivar la fe del creyente, sacudir al indiferente de su letargo y llamar al descarriado a la alabanza del Mesías en las fechas conmemorativas de la más alta noche de los tiempos". Como cita adicional indicamos que el trabajo está concebido a color de tal suerte que cada campana tiene uno diferente, y todo el conjunto se recortar sobre un fondo negro - azul que representa la nocturnidad en la que los campanarios echados a vuelo no solamente cantan sino que alumbran, cada uno con su color como entre una fantástica arboleda.

El establo



Al llegar la medianoche
y al romper en llanto el Niño,
las cien bestias despertaron
y el establo se hizo vivo.

Y se fueron acercando
y alargaron hasta el Niño
los cien cuellos anhelantes
como un bosque sacudido

Bajó un buey su aliento al rostro
y lo exhaló sin ruido
y sus ojos fueron tiernos
como llenos de rocío.

Una oveja lo frotaba
contra su vellón suavísimo,
y las manos le lamían,
en cuclillas dos cabritos.

Las paredes del establo
se cubrieron sin sentirlo
de faisanes y de ocas
y de gallos y de mirlos.

Los faisanes descendieron
y pasaban sobre el Niño
la gran cola de colores,
y las ocas de anchos picos

arreglábanle las pajas,
y el enjambre de los mirlos
era un velo palpitante
sobre el recién nacido...

Y la Virgen, entre cuernos
y resuellos blanquecinos,
trastrocada iba y venía
sin poder tomar al Niño.

Y José llegaba riendo
a acudir a la sin tino
Y era como bosque al viento
el establo conmovido....

Gabriela Mistral

Canción al Nacimiento

Sonando está, Virgen bella,
celestial música en Vos;
la canción dice que Dios
Nació de Madre doncella.

Todas las dificultades
que en el curso humano había,
con esta nueva armonía
mudaron sus calidades.
Y todo a fin, Virgen bella,
para que fuésedes Vos
donde se cantase Dios
nacido de una doncella.

La falsa sin concordancia
de parto y virginidad,
trocada en Vos calidad,
ya es perfecta consonancia.
Y el estruendo, Virgen bella,
que de ella resulta en Vos,
suena que ha nacido Dios
de purísima doncella.

La distancia que hay del hombre
hasta Dios, ya Dios la trajo
a perpetua unión debajo
de una cláusula y un nombre.
Y es cláusula, Virgen bella,
bien a propósito en Vos,
pues contiene al Hombre Dios
nacido de una doncella.

La desigualdad odiosa
que hay de cordero a león
ya está puesta en proporción
y es toda una misma cosa.
Y ambos a dos, Virgen bella,
hacen una fuga en Vos,
y uno y otro canta a un Dios
nacido de una doncella.

Baltasar del Alcázar

(1530 - 1606)

Navidad 1986 - Año Nuevo 1987

Durante todo este año que concluye, y como viene ocurriendo, felizmente, desde que esta publicación semanal, PULSO, salió por primera vez, hemos recibido innumerables muestras de adhesión estimulantes, así como la colaboración de muchos lectores que nos hicieron llegar los resultados de sus inquietudes. Así es como entre nuestros colaboradores se cuentan fotógrafos, dibujantes, pintores, grabadores, poetas, aficionados y profesionales de diversas ocupaciones, ciudadanos inquietos por cosas de la actualidad y en fin, casi una verdadera multitud que semana tras semana han hecho aportes que siempre hemos valorado y por los que es éste el momento más oportuno para agradecer.

Cumpliendo nuestro reconocimiento a tanta colaboración cuyo flujo no deseamos se interrumpa, nos place expresar nuestros mejores deseos de que hayan disfrutado todos de la Nochebuena y la Navidad cristianas y felices que todos debemos tener, y que el próximo año, a cuyas puertas ya estamos, nos conduzca a las alegrías que da la existencia en libertd, en paz, en armonía y serenidad. Que sea el que iniciaremos un año de prosperidad, de progrso, de consolidación y realización de las mejores y más honestas esperanzas.

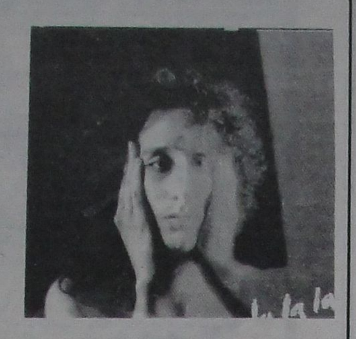
PULSO — Olavarría, 26 de diciembre de 1986 —

La "tapa" de Navidad

Como todos los años, PULSO recurre a la creatividad y al talento de los artistas plásticos olavarrienses para su presentación de Navidad y de Año Nuevo. En esta oportunidad, y para producir la alegoría navideña recurrimos a la sensibilidad de ***Mabel Aranza de Mineo,*** una de las artistas de ese rubro con brillante trayectoria con que contamos y que es, desde siempre, colaboradora de esta publicación. Le pedimos su pensamiento, su mensaje navideño expresado en su modo de comunicación plástica, y tenemos el resultado de su positiva amable respuesta, en la que Mabel reunió todos los elementos identificatorios de la celebración de esta Fiesta, la mayor y más jubilosa de la Cristiandad.

Agradecemos este aporte artístico, original y exclusivo, con que Mabel Mineo distingue a nuestra publicación en esta Navidad 1986.

Spinetta - Páez: La La La



Sí, es verdad. Luis Alberto Spinetta y Fito Páez grabaron un disco juntos. "La la la" es el título del LP doble que los dos geniales músicos han realizado y como era de esperar, la simbiosis es tan explosiva como el disco mismo.

Fito Páez es, sin lugar a dudas el músico más trascendente que ha dado la música progresiva nacional de un tiempo a esta parte. Bastaría citar algunas de las letras de las canciones que le escribiera a Juan Carlos Baglietto como por ejemplo "La vida es una moneda", "Puñal tras puñal", "Actuar para vivir", entre otras. Luego vendría su consagración definitiva como solista con el LP "Del 63" y posteriormente con "Giros", para rubricar su excelente calidad como músico.

Lo de Luis Alberto Spinetta, el amadísimo "Flaco", es por todos archiconocido. Quien no recuerda "Muchacha ojos de papel" con Almendra, "El anillo del capitán Beto", con Invisible, o "Despiértate nena" con Pescado Rabioso, o bien su último álbum como solista, "Privé".

La unión de tan elevados músicos no podía producir otra cosa que fuese "La la la", creemos que es uno de los discos más acabados del año o de los últimos años, o acaso el mejor. Por supuesto que la producción estuvo acorde con los músicos. Participaron en calidad de invitados, sin ser quizá de mucho renombre pero con un trabajo excelente Carlos Franzetti en cuerdas, Daniel Wirtz en batería, Fabiana Cantilo en voz, Gustavo Giles en contrabajo y Fabián Llonch en bajo. Las letras, a excepción de "Grisel", de Mores y Contursi fueron escritas por Fito y por Luis. Algunas de ellas realmente con unas poesías geniales. Una de ellas "Parte del aire", que escribiera Fito imaginando el encuentro de sus padres, ya fallecidos, en el cielo. Una parte dice: "El más grande amor que conocí/sin querer un día pasó por mí/por la vía láctea se encontrarán/en algún planeta, en algún lugar". Una canción bellísima.

Casi todos los temas son muy buenos. Los picos más altos son "Folis Verghet", un tema con ritmo bailable, en realidad el único del disco. Los demás son para escuchar. Son otras las armonías de voces y se nota una cierta influencia de temas de ritmo pegadizo del estilo de los que hace Charly García.

También hay un tango, totalmente reformado por el "Flaco" que suena muy moderno. Es "Grisel" de Mores y Contursi. Otros de los temas notables es el mencionado "Parte del aire", que canta Fito. Luis también canta varios temas solo, destacándose "Arrecife", donde se nota su estilo claramente.

En suma, el trabajo de estos dos genios de la música no tiene desperdicio y seguramente quedará en la historia de la música argentina para orgullo de los que siempre creímos en el rock nacional, que también tiene cosas reprobables, pero trabajos como éste nos hacen creer en el futuro. Y mucho.

Compartimos "La la la" este sábado; desde las 19,30 en Frecuencia Modulada Olavarría, en el 88.1 mhz del dial.

Daniel Garay



Folklore y la literatura

Elba Ottaviano de Villa

El nacimiento de la literatura presupone su esencia oral, hasta el punto tal de haber sido llamada "el libro hablado" de los pueblos. Como protagonistas esenciales encontramos una masa heterogénea de campesinos, vecinos del lugar, criados y criadas, encargados de reflejar ese contexto variado y popular, que con el correr del tiempo va acuñando un patrimonio de honda raíz localista, el cual por la fuerza de su raíces se va universalizando de manera prodigiosa. Aparecen así los que trasmiten ese venero tradicional, encarnados en juglares, trovadores, rapsodas o niños. Hay en sus temas un fuerte tono folklórico.

Si radicamos el problema en Argentina, podemos anotar en estos últimos tiempos un rico bagaje que intenta reproducir toda esa literatura oral folklórica —como los recogidos por Canel Feijoo, Jijena Sánchez, Vidal de Battini y otros.

En "El niño y el folklore", G. Sciacca rememora el placer que significaba, en tiempos idos, la reunión familiar junto al fuego el hogar, donde la puesta al día con los acontecimientos familiares se mezclaba con relatos tradicionales y folklóricos, de honda raíz popular. Al revisar esta postura, debo dejar clarificado qué entendemos por "folklore popular". Se trata NO de aquello que suele fabricarse para "uso del pueblo", sino lo que éste ama realmente porque habla su lenguaje, porque representa sus más legítimos intereses y, por sobre todo, **refleja sus más caras tradiciones.** Tal es así que lo folklórico es equivalente a popular. Como tan bien lo expresara A. R. Cortázar "denominamos folklórico aquello que agrupa características populares, colectivas, tradicionales, anónimas y regionales, trasmitidos por medios no escritos no institucionalizados".

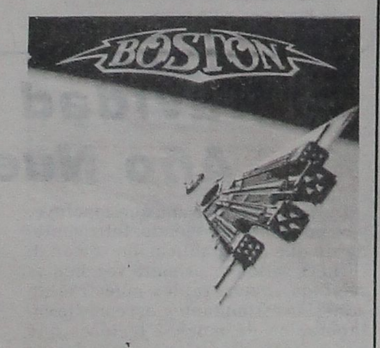
Innumerables autores se han apoyado en versiones populares y folklóricas para la elaboración de cuentos y narraciones. Se ha dicho de Perrault —escritor francés del S. XVII y famoso por sus cuentos para niños— que fue un "arreglador" de versiones populares y folklóricas; al igual que los hermanos Grimm y los famosos cuentos de Andersen.

Es notable el valor educativo del folklore en los ámbitos escolares (o no). Darío Guevara, en un profundo estudio, trata de demostrar cómo un niño en la escuela recepta y recrea con más gusto un canto o juego popular que lo deliberadamente escrito para él. Ismael Moya sostiene que la pedagogía folklórica tiene un objeto central, que es el de que el niño siga el ritmo espiritual de su pueblo y le alcance la emoción de lo tradicional con las ventajas de carácter social, científico v estético.

Mucho nos hemos cuestionado los docentes acerca de qué tipo de folklore le debemos acercar a nuestros alumnos de la ciudad y cuál al niño habitante de zonas rurales. Una respuesta a estos interrogantes la podemos hallar en un ensayo de O. Fernández Latour donde sostiene la teoría que debemos recurrir a una literatura folklórica eminentemente nacional. Y es más, regional; donde se le acerque al niño aquello que siente al alcance de su mano, que palpita, con la cual convive cotidianamente.

Un importante escritor argentino, Javier Villafañe, realizó una hermosa experiencia. Munido de un carromato, y con un bagaje de títeres y obras compuetas por él mismo fue recorriendo innumerables pueblos representando con los títeres obritas con temas folklóricos. Luego de realizar el espectáculo, pedía a los chicos de cada lugar que le escribieran el cuento más recordado de cuantos habían escuchado o leído. Recogió unos 20.000 relatos, de los cuales publicó 94 en un libro titulado "Los cuentos que me contaron". Lo curioso y sorprendente es que la mayoría de esos relatos poseen temas folklóricos con animales, plantas, aventuras lugareñas, vinculadas muchas veces con la línea popular que transita desde tiempos lejanos.

Boston "Tercera Etapa"



Que un grupo o un artista desaparezca de la escena musical en su momento de más éxito no es, realmente, una cosa de lo más usual. Generalmente el camino al suceso es sumamente trabajoso y plagado de inconvenientes como para abandonarlo de un día para otro.

Sin embargo, esa es la historia de Boston. Con dos álbumes editados y uno especialmente que había obtenido un gran suceso ("Don't look back"), después de realizar una extensa gira en 1980 el grupo se mantuvo apartado de los charts y los escenarios, sin un motivo aparente.

Pero sí lo tenían. Lo que no suponían era que Boston es un grupo muy ambicioso, y que durante todo ese tiempo se halló abocado a la grabación de un nuevo álbum. Efectivamente "Tercera Etapa" tuvo un trabajo de producción que insumió nada menos que seis años, seguramente un récord.

Y el disco llegó. Con varios problemas, como la pérdida total de la cinta de uno de los temas por haberla guardado durante mucho tiempo, o la inutilidad del "Robot" sincronizador de alta tecnología", encargado de realizar el ensamble de todas las cintas grabadas y su reemplazo por un ingeniero de carne y hueso. Llegó, con una excelente presentación que incluye las letras de todos los temas y las historias antes mencionadas, junto con una leyenda en la parte posterior: "Llevó casi seis años idear y completar este álbum. No se utilizaron instrumentos orquestales ni sintetizadores para crear los sonidos. Cada una de las piezas relata una experiencia humana. Y juntos nos cuentan la historia de un viaje a la tercera etapa de la vida".

Afortunadamente para los Bostonianos al álbum tuvo una repercusión inmediata, ya que trepó rápidamente a los primeros puestos de los charts americanos e ingleses y el tema "Amanda" (pieza fundamental de la historia y en el cual se basan otras canciones) se mantuvo durante varias semanas en los primeros puestos.

—El álbum, como era de esperar, también tiene un muy buen nivel musical, siendo en general muy agradable. Los temas que lo forman son: "Amanda", "Estamos listos", "El lanzamiento", "Enfría las máquinas", "Mi meta", "Un nuevo mundo", "Ser un hombre", "Creo que me gusta", "No me podés decir", "Aún enamorado" y "Hollyann", la mayoría de la autoría del líder indiscutido Tom Scholz.

El sonido, sustentado en la estructura de un guitarrista, un bajista, un baterista y un cantante (Brad Delp) crea muy bellas melodías y unas atmósferas muy interesantes, especialmente por el hecho de que no se utilizan instrumentos electrónicos.

Creo que la propuesta de Boston y su deseo de presentarse ante el público brindando lo mejor que pueden hacer es muy valedera, pero esperemos que no deban pasar seis años para su próximo trabajo.

"Tercera Etapa" es la propuesta. Lo podemos compartir, este sábado, desde las 19,30 en el 88.1 mhz del dial, Frecuencia Modulada Olavarría.

Fernando Mariani

Lincoln: del abogado tímido al héroe en la guerra civil

¿Novela histórica o biografía?. Quizá ambas cosas este **"Lincoln"** que aporta **Gore Vidal** (Eugene Luther Vidal, neoyorquino, con poco más de 60 años, y un seudónimo especial para sus narraciones policiales, tan buscadas por los afectos al género: Edgar Box), y que en realidad hacía falta. No se conocen aquí demasiadas explotaciones sobre la trayectoria de ese famoso repúblico (y del Partido Republicano, "the great old party", que ahora está en el gobierno con Mr. Ronald Reagan, como lo estuviera con el general Eisenhower o Mr. Richard Nixon, por caso), acerca del cual —es habitual— más es lo que se lo nombra que lo que lo estudia, diluyéndose así las esencias de la personalidad. Del héroe, para este coso, ya que Abraham Lincoln lo fue en grado sumo, casi a modelo helénico, al asumir la presidencia en momentos difíciles, tempestuosos, cuando el **cisma se cernía sobre los estados que se unían**, a partir de los trece heredados, cuando la emancipación de Inglaterra. Ya había pasado casi un siglo, y desde la limitada franja del este, se había avanzado ganando el **oeste, que ya no era tan lejano** ("far west"), habiéndose sumado tras la guerra de Texas todo un inmenso territorio, forjado por España, un legado que se recuerda y se resta, habiéndose instituido la **"semana de la herencia hispánica"** para recordarlo, mientras que en nuestro contorno podemos ver ese resentimiento con agravios de quienes exaltan un indigenismo demagógico, sin fundamentos reales.

La **secesión del altivo y aristocrático** sur, que izó su bandera (que aún los nostálgicos exhiben hasta en despachos oficiales, como **los uruguayos muestran la que Artigas** plantó hasta en Córdoba, con esa diagonal colorada) y cantó con euforia retadora "Dixle", fue la respuesta al delegado abogado que llegó a la Casa Blanca, desvencijada y solitaria proponiendo la abolición de la esclavitud. **El norte, se decía, quiere mano de obra barata para su naciente industria,** y apela a los negros sureños, al emanciparlos del sistema patriarcal de los algodoneros, ese sistema de vida que pinta **"Lo que el viento se llevó", de alguna manera el antítesis de "La cabaña del tío Tom"**, esa denuncia que fue como la cabeza del proceso para la causa que abrazó Lincoln.

Tal el contexto de la trajinada presidencia de Lincoln. Gore Vidal lo escrudiña a través de amigos, adversarios y también de quienes se preparan para atentar contra su vida. **El magnicidio es la modalidad del "golpe de estado" en Estados Unidos.** Es todo un período intensamente dramático, que quizá cobre relieves patéticos en el mensaje de Gettysburg, sobre el humo y la sangre de la última batalla ganada por su comandante Ulysses Grant sobre el jefe militar de la Confederación que se derrumbaba, Robert Lee. Pero no todo estaba terminado, la conspiración que en Booth tendrá a su ejecutor está en marcha, con la terminante instrucción de Maquiavelo: **"Si golpeas a un príncipe, el golpe debe ser mortal"**.

Gore Vidal, autor de relatos históricos como "En busca del rey" y de indagaciones de un hombre y su tiempo, como "Juliano el apóstata", interesa al lector con esta conmovedora peripecia, trazada sin altibajos, en más de setecientas páginas que se leen con fruición, y dejan el saldo no solamente del entretenimiento, sino de la información, constructiva.

Allá va ese abogado tímido, que dice "mi plan es no tener planes", cuando se le pregunta sobre lo que hará. Una respuesta que de alguna manera se homologa con lo dicho por nuestro Hipólito Yrigoyen cuando asume el gobierno, y se le pregunta lo mismo: "mi programa es la Constitución".

Y es Mr. Buchanan su antecesor en la Casa Blanca (además rodeada de sureños), quien le advierte: "la función presidencial no es apropiada para un caballero". No le importa la advertencia, él sabe, como alguien dirá en el texto, que Lincoln es un instrumento del destino. Para cumplirlo afronta esos borrascosos años. Al cabo de ellos su misión estaba cumplida. Y alevosamente, un actor —en su más trágica representación— la dio por finalizada. Murió el hombre, quedó el héroe. **(A.M.P).**

Cartas para leer y pensar

"Reclamo al Consejo Supremo de las FF.AA."

Hace algunos años el sindicalista José Rucci preparó un discurso que no pudo dar a conocer. En su punto final hablaba de la unidad nacional. Tan nombrada pero nada practicada. Este hombre, sabemos, fue totalmente masacrado por la idiota sociedad de una década atrás. Una sociedad convulsionada, totalmente desunida, miedosa, explotada. Una sociedad que parece no haber cambiado exactamente en nada. Esta carta es parte de mi grito para que no seamos un calco de nuestra anterior generación. Situémonos unos años atrás, específicamente en la época de Malvinas. Bien sabemos que la estrategia empleada en dicha guerra fue más que negativa. Quizá no fue una buena decisión; no fue el momento oportuno. Pero creo que hay aproximadamente 28 millones de desmemoriados, pues cuando se logró la recuperación del archipiélago, todo el país casi "alabó" al que luego tildó de "borracho". Pasada aquella gesta, la justicia democrática que hoy se encarga de declarar inconstitucional a la Constitución, castigó y condenó a los equivocados dirigentes, a los "traidores" de la patria.

En un diario de la ciudad de Gral. Roca fue publicado un editorial en donde se acredita la soberanía de Malvinas a los intrusos ingleses. Se dice casi explícitamente que la guerra de Malvinas fue una estupidez. Y otra cosa extraña, como crear un estado independiente en la Patagonia. ¿Esto no es subversivo?, ¿no es traición a la patria?

Es una lástima no tener el diario para poder afirmar lo que se pudo escuchar como trascendido. Pero si esto fuera real, ¿qué espera la Justicia democrática para actuar". Ningún ser que pise este bendito y sacrificado suelo tiene derecho a decir que las Malvinas no son argentinas. Aunque jamás hayamos podido ejercer nuestra soberanía ese suelo es tan argentino como el de La Pampa. Nadie que se precie de ser argentino puede pensar que la guerra de Malvina fue una idiotez, por el simple hecho de que los jóvenes que entregaron sus vidas creyeron que lo que iban a recuperar era nuestro. ¿Cuándo estaremos unidos en algo? Por favor, que la Justicia equilibre la balanza. Porque si no las vidas que fueron **entregadas por la "unión nacional" no podrán reposar. El pueblo debe guiar el brazo de la Justicia.** Si logramos, al menos, unirnos contra el invasor, la muerte de los héroes de nuestro tiempo no habrá sido en vano. Caminaremos hacia la unidad **patriótica que habremos sabido conquistar. Fernando O. Molleker - Bahía Blanca - ("La Nueva Provincia" - 14 de diciembre).**

N. de la R.: El lector hace referencia a un editorial publicado en el diario "El Río Negro", de propiedad del actual ministro de Educación y Justicia de la Nación. Dr. Rajneri. Dicha nota editorial —por lo tanto reflejo de la posición del Diario —afirma taxativamente que la Argentina no tiene absolutamente derechos que reclamar sobre las Malvinas, y, por lo tanto, el acto del 2 de abril queda absolutamente descalificado y, según la nota editorial, constituye una agresión contra la corona británica. Es de hacer notar que la nota editorial fue publicada cuando aún era director titular de la editora, y su principal dueño, el actual ministro Dr. Julio Rajneri.

Es una lástima no tener el diario para poder afirmar lo que se pudo escuchar como trascendido. Pero si esto fuera real, ¿qué espera la Justicia democrática para actuar". Ningún ser que pise esté bendito y sacrificado suelo tiene derecho a decir que las Malvinas no son argentinas. Aunque jamás hayamos podido ejercer nuestra soberanía ese suelo es tan argentino como el de La Pampa. Nadie que se precie de ser argentino puede pensar que la guerra de Malvina fue una idiotez, por el simple hecho de que los jóvenes que entregaron sus vidas creyeron que lo que iban a recuperar era nuestro. ¿Cuándo estaremos unidos en algo? Por favor, que la Justicia equilibre la balanza. Porque si no las vidas que fueron entregadas por la "unión nacional" no podrán reposar. El pueblo debe guiar el brazo de la Justicia. Si logramos, al menos, unirnos contra el invasor, la muerte de los héroes de nuestro tiempo no habrá sido en vano. Caminaremos hacia la unidad patriótica que habremos sabido conquistar. Fernando O. Molleker - Bahía Blanca - ("La Nueva Provincia" - 14 de diciembre).

¡Salió la nueva ley!!... ¡Ya hay punto final!...

Crónica de un suceso memorable

NO HAY MEMORIA en la historia más o menos reciente, de que un proyecto polémico, principal y de difícil deglución haya sido ley con la velocidad meteórica que el llamado "punto final" alcanzó sanción en el Congreso. Deberíamos remontarnos a mayo de 1973, cuando en 27 horas la ley de amnistía con quien inauguraba Cámpora su desgraciada pero, afortunadamente, breve gestión presidencial, fue sancionada, promulgada y mandada imprimir en el Boletín Oficial. Desde entonces es difícil recordar algo parecido y, absolutamente no, tratándose de un tema de tanta controversia como el relacionado con los juicios a los militares que protagonizaron el triunfo sobre la subversión.



NADIE HABRIA podido pronosticar que la ley de extinción de causas dentro de un plazo predeterminado —que es el sentido esencial de este "punto final"— podría ser considerada antes de Navidad; los cálculos más optimistas llevaban él tratamiento hasta mediados de enero, especulándose con las dificultades de reunir legisladores —habitualmente faltadores— en plena temporada de vacaciones. El Dr. Pugliese llegó a hablar del 8 de enero como fecha probable si todo andaba bien en el Senado. Es que nadie había asumido, en la UCR, las urgencias y necesidades del Presidente y el carácter definitivo que asignaba a su iniciativa, para que ninguno saltara el corral negándose a apoyar el proyecto. Los radicales estaban, en ese aspecto, poco menos que papando moscas mientras Alfonsín se consumía de impaciencia ante la posibilidad de rebeldías o dilaciones.

SIN EL SENTIDO de la solidaridad con el líder que hizo posible que muchos legisladores estén donde están, en el Congreso, al que llegaron prendidos de los faldones de Alfonsín, se dieron a despotricar contra la iniciativa y a ponerse levantiscos, imprudentemente enrolados en los movimientos de resistencia que se vieron avalados por hombres del oficialismo. Incomprensiblemente se aliaron a los peronistas renovadores, a los izquierdistas de todo pelaje y a los movimientos de derechos humanos que sabemos qué quieren y qué buscan en realidad. Si hasta se prendieron en la marcha de protesta del viernes pasado y fueron, con pancartas y todo inmediatamente detrás de "las chicas" de la Comunidad Homosexual, las no tan chicas que van a amolar semanalmente a la Plaza de Mayo y diariamente en cualquier parte y, en general, los conocidos de siempre.

HASTA ESE EXTREMO de irresponsabilidad y falta de sentido arribaron los rebeldes que, además, se encargaron de encarajinar la convención radical que resolvió no hacer concesiones: el proyecto debía ser votado afirmativamente por todo representante radical en el Congreso. Es cierto que se imponía así un verticalismo al que los radicales no están acostumbrados, pero no lo es menos que el interés, la personalidad y autoridad del Presidente estaban en juego. La cuestión era ablandar hasta al más duro en cuestión de horas porque, dadas las circunstancias previsibles, no habría oposición en el Senado ni en Diputados capaz de desbalancear la votación y producir una negativa catastrófica para Alfonsín. Lo cierto es que lo lograron, y tanto en una como en la otra Cámara los radicales, salvo algunas excepciones, votaron con la mano en alto, algunos tragando amargo, sin duda, pero por el sí.

LOS RENOVADORES, POR su parte, hicieron la colaboración más positiva para que el oficialismo cumpliera su compromiso, a la vez que no se complicaron con la controvertida ley; eludieron el debate porque sabían que se les iba a caer la estantería con sólo que los radicales hiciesen un repaso de la posición justicialista tradicional en este tema tan polémico hoy. Se retiraron; con su ausencia se redujeron las exigencias para completar los dos tercios requeridos para el tratamiento sobre tablas. Los peronistas prefirieron organizar la marcha de protesta del viernes pasado, pero esquivaron el bulto a un debate en el que tendrían que haber explicado cómo es posible que ellos, propiciadores de la amnistía más fenomenal que conocimos en toda nuestra historia, se nieguen ahora a una ley pacificadora, muy distante de una amnistía, perdón u olvido pero que, de alguna manera y sin soslayar la acción de la Justicia termina con un estado de sospecha intolerable.

ES CLARO QUE LOS peronistas no habrían sabido enfrentar algunas preguntas sobre el cambio hacia una intransigencia de dureza extrema respecto de supuestos delitos producidos en el desarrollo de un acontecimiento que significó, en última instancia, liberar a la Nación del flagelo terrorista y subversivo encaminado a liquidar el sistema republicano y democrático. Ellos, que promovieron la ley de amnistía de Cámpora, cuyas disposiciones leídas hoy son para el asombro aparecen opositores a ultranza, sin fundamentaciones coherentes con 1973 y todavía antès, cuando Perón firmó otra amnistía sólo para militares entre 1930 y 1943; fue durante su primera presidencia, a poco de asumirla en 1946. Habrían tenido que explicar muchas cosas los peronistas si no hubieran hecho mutis silencioso —¿también cómplice para facilitar las cosas a la UCR y no quedar pegados con una ley que puede negar votos?— sin dar más explicación que la afirmación de que no están de acuerdo.

EL ANTECEDENTE MAS cercano es, sin duda, la ley 20.508 del 27 de mayo de 1973 que amnistiaba los siguientes delitos: los perpetrados por móviles políticos, sociales, gremiales o estudiantiles, cualquiera que sea el bien jurídico lesionado, el modo de comisión y la valoración que merezca la finalidad; los cometidos en carácter de miembros de asociaciones, cualquiera que sea la forma de comisión y el bien jurídico lesionado; los realizados con motivo o en ocasión de manifestaciones o movimientos de protesta contra las autoridades... Tales algunos de los hechos amnistiados según los incisos del artículo 1°. En el 3°. se extinguen las "sanciones disciplinarias o de carácter ético aplicadas en razón de actos realizados por motivos políticos, sociales o gremiales a integrantes de las Fuerzas Armadas y de Seguridad de la Nación"... Si los peronistas de 1973 hicieron una ley de semejante amplitud de contenido perdonador ¿cómo pueden hoy volverse tan quisquillosos con otra que propugna infinitamente menos que cualquiera de las cláusulas de la 20.508? Habrían tenido mucho que explicar los peronistas si se quedaban en los debates...

LOS RADICALES, EN cambio, estaban cómodos; esta ley los muestra coherentes con la historia de las amnistías y olvidos que se dictaron en todo tiempo. No es menos asombroso el éxito de Jaroslavsky en su trabajo de ablande de díscolos. Bien es cierto que los anatematizó y profirió amenazas diabólicas que llegaron hasta la de expulsión del partido —¿se imaginan a un radical expulsado de la UCR? Sería casi una excomunión—, pero como fuere, el hombre consiguió no sólo los votos positivos, sino las presencias que, asombrosamente, llegaron a completar 114 diputados radicales en el recinto. Todo un galardón para exhibir cuando vuelva a la carga por su postulación a la reelección sin pasar por la zaranda del 66 por ciento.

LO DEMAS QUE SE juntó en torno de este suceso legislativo es bien conocido. Los manifestantes del odio, del revanchismo y de la venganza; los que hacen causa común con los que iniciaron el ataque sistemático a la República, al derecho, a la ley y a las instituciones con su irrupción violenta y subversiva se organizaron para perturbar el acto legislativo y para demostrar, una vez más, la irreversibilidad de sus sentimientos negativos, su oposición cerrada y porfiada a cualquier intento aliviador de tensiones, y su rechazo a la Justicia cuando absuelve, sin importar que es la misma a la que aplauden si condena. Esa gente, la de siempre la que no da tregua al pueblo argentino con su intemperancia rencorosa, estuvo en los palcos del Congreso y en los alrededores para agregar su corajina al clima espeso que creaban.

POR ENCIMA DE esas miserabilidades de las que el país se está cansando y empieza —felizmente— a mirar con indiferencia y desprecio, los legisladores debatieron el proyecto y cumplieron con el compromiso debido al líder del radicalismo actual, a la vez que éste podrá cumplir el suyo en los niveles e instituciones desde donde se lo habría estado apretando —que también de eso debe de haber ocurrido aunque no se diga—. Y hubo coincidencia temporal en las dos orillas del Plata: en el Uruguay, en una situación más tensa y comprometida, se sancionó una amnistía ahora para los militares, para igualar los tantos de la que a mediados de año puso en libertad a terroristas y subversivos civiles. Allá como acá el gobierno buscó una salida. La que ideó Alfonsín es ingeniosa, y no hay dudas de que fue cuidadoso para no caer en incongruencias ni desmerecer su apuesta corajuda de la apertura de su presidencia, que significó encarcelar a los comandantes, un hecho que no podemos juzgar los que hoy estamos traídos y llevados por los apasionamientos, por los encuadramientos mentales, por la militancia ideológica y por las particulares maneras de apreciar y evaluar políticamente lo que pasó en la Argentina en la última década.

ALFONSIN GANO una dura, peliaguda, enconada batalla. Muchos radicales ayudaron a ganarla venciéndose a sí mismos. Los peronistas colaboraron sutilmente y todo confluyó en una hazaña política memorable, un ejemplo de acatamiento a la autoridad y respeto de un líder y, en los radicales, un acto de disciplina partidaria y prudencia política que supuso tascar el freno molesto, pero obedecer a lo que éste mandaba. Que así debe ser en las grandes decisiones cuya comprensión no suele estar en las mentes de la masa que sigue a un conductor. Sólo éste tiene visión suficiente para saber a dónde va, de lo contrario no sería el macho de la manada...

Derecho a réplica

Al Sr. Octavio Fisner Oliva:

Obviamente no puedo comenzar esta carta con el viejo y consabido "estimado", ya que estaría falseando la sensación que perdura en mí luego de leer su nota en referencia al reportaje que apareció en su periódico "EL POPULAR". Sin embargo voy a concederle un cierto sentido democrático al permitir que mis opiniones hayan sido reflejadas fielmente, lo que me da la oportunidad de poder contestar y disentir con los insultantes supuestos que Ud. presenta en su nota.

En principio y para quitarle la duda respecto a si fui lo suficiente a la escuela, le adelanto que he cursado hasta el tercer año en la Facultad de Filosofía y Letras de la Capital Federal, y si la memoria no me falla no recuerdo haber leído en ningún manual de mi época de estudiante las cuestiones que planteo en mi obra respecto del genocidio, o si la palabra le molesta voy a utilizar una que los historiadores españoles usan hoy "hecatombe demográfica", recuerdo sin embargo haber leído y estudiado que la campaña evangelizadora corrigió el desastre politeísta y amoral que asolaba los pueblos americanos. Recuerdo asimismo la terrible falacia que presentaba como primitivos a estos pueblos que por suerte y a la luz de la verdad que plantea la arqueología actualmente empiezan a ser considerados inteligentes. Tampoco podrá negarme Ud. que en nuestra época son pocos los niños que saben la verdad sobre estas cuestiones y que a través de una propaganda inadecuada siguen admirando la conquista como si ésta hubiera sido la "salvación" y no la patética imagen de la esclavitud y la muerte y el latrocinio como en realidad todos sabemos que fue, incluidos los euro-historiadores con los que Ud. quisiera compartir pero que ya por suerte para la verdad del futuro americano han avanzado un poco más que Ud. despegando del oscurantismo y proyectando un poco de luz sobre este tema.

En general trato de no mentir, tal cual Ud. afirma y si verdaderamente así lo cree lo invito a que coteje las cifras que Ud. intenta ridiculizar con las suyas, si es que las tiene, en ese caso vería con sorpresa que lo que comento en mi obra coincide con los científicos más prestigiosos del mundo que afirman una mortandad de 56.000.000 de personas en poco más de 170 años a partir de la conquista, datos que por otra parte son corroborados por la Universidad de Barcelona a través de sus más prestigiosos profesores.

Pero sin embargo no es éste el punto que más parece preocuparle a Ud. sino que en realidadd su preocupación parece estar centrada en lo que titula como "una actitud artificial" le aseguro que hubiera sido más sencillo para mí y seguramente más rentable, dedicar mi tiempo a otra temática, como por ejemplo escribir alguna canción que hablara mal de los tiempos que corren y lo mal que le está haciendo la democracia a la economía nacional etc., etc., temas que desde el punto de vista suyo quizá hubiera sido más provechoso, en lugar de meterme como Ud. insinúa con una cuestión que le corresponde únicamente a los científicos e historiadores, de forma tal por supuesto que no trascienda el marco de los museos y los libros de texto inaccesibles para los ciudadanos comunes de nuestro país.

Son muchas las cuestiones que nos van a enfrentar, pero considero saludable la confrontación de ideas, solamente le pido respeto por mi persona y mis intenciones, que no son por supuesto las que Ud. intenta demostrar. El no estar de acuerdo con mis afirmaciones es justo desde todo punto de vista ya que mis planteamientos toman como vertiente la visión indígena del asunto, pero si Ud. se hubiera tomado el trabajo de leer el informe que adjunto a la obra musical (discos y cassetes) hubiera encontrado una respuesta a sus preocupaciones, ya que allí confieso que no es esta la única versión ni pretende ser la verdad absoluta, sino más bien acercar esta información para conformar un todo que configure una posible y equilibrada verdad.

Esperando no encuentre disparatada esta carta, le ruego que en el marco de la democracia existente me de la satisfacción de verla publicada en su periódico, como justo descargo a su nota y demostración del espíritu de un nuevo hombre dispuesto a dirimir sus diferencias en el terreno del debate franco y generoso.

Lo saludo atte. Víctor Heredia.
DNI: 8.335.981

Cristina Maisterra dará un recital

Tenemos para dar una información que seguramente producirá inmejorable impresión entre los muchos aficionados al tango argentino que hay en Olavarría y que aprecian los talentos artísticos de sus intérpretes. **Cristina Maisterra** sigue cantando tangos. Después de la disolución operada por la autoridad municipal a fines del año pasado, de la Orquesta Popular Municipal que dirigía el maestro Octavio Sabattini y en la que era voz solista Cristina Maisterra, esta artista prácticamente dejó de aparecer como cantante en público. Habíamos perdido más que una orquesta oficial de música popular. También estábamos ante la posibilidad del ocaso de una intérprete valiosa, dueña de una voz muy rica en matices, que modulaban con habilidad cimentada en una prolongada experiencia de cantar la difícil música ciudadana, y de interpretar los mensajes poéticos y musicales que ella supone.

Pero, felizmente, Cristina Maisterra no está inactiva, y se prepara para brindar un recital como protagonista. Lo hará el 3 de enero próximo, con motivo de los festejos del Centenario de Hinojo, en el escenario del Club Atlético de dicha localidad. En esa oportunidad Cristina interpretará tangos y canciones del repertorio nacional con el calificado acompañamiento, en piano, del maestro Sabattini. También recitará poesías de autores locales, entre otros de Carlos Carlevaro, Cristina Collinet, David Maisterra, Ramón Diorio y otros, con lo que pondrá el matiz distinto a su actuación y revivirá momentos de la carrera artística de esta cantante que supo lucirse durante 8 años en la desaparecida Orquesta Popular, en el Octeto vocal del mismo conjunto creado más tarde por el director Octavio Sabattini, o su participación en la presentación inaugural de La Pampa Verde.

La cita es, pues, para el 3 de enero a las 21,30 en el Club Atlético Hinojo, y es para anotarla en la agenda.

FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetologa)



Cosmetología - cosmética y .....

EL ROSTRO

La belleza es un don, pero en cierto modo es también una virtud. ¿Qué mujer realmente hermosa no ha luchado por su belleza?. "No hay mujeres feas, sólo hay mujeres que se ignoran", asegura el esteticista Fernand Aubry.

"Un defecto del alma no puede corregirse en el rostro, pero un defecto del rostro, si se corrige, puede corregir un alma", ha dicho Jean Cocteau.

Embellecer la cara es una ciencia basada en ciertos principios sencillos y algunas reglas fundamentales (especialmente un profesional de la estética), un arte para el cual la mujer está dotada casi naturalmente. A la frase de Maitenon de "una mujer sin belleza no conoce sino la mitad de la vida", añadiremos que a menudo es suficiente un poco de voluntad y la asistencia a un instituto de belleza para hacer que aparezca la otra mitad.

La belleza requiere muchos cuidados, hay que pensar en ella cada día. Cuidar primero y embellecer después son los principios claves, buscando la personalidad, subrayando los rasgos positivos y atenuando las imperfecciones.

En cuanto a la moda, esa necesidad de renovación, esa fiebre de cambio que se manifiesta invariablemente en la mujer, al comienzo de cada temporada, la aceptaremos hasta cierto punto porque una mujer bonita no puede aparecer como anticuada.

Se critica la moda que hace de la cabeza de las mujeres la base de un edificio con muchos pisos, cuyo orden y estructura cambia según su capricho; que separa los cabellos del rostro, aunque éstos crecen para rodearlo; que se los levanta y deja sueltos, a la manera de las bacantes, y parece tener por objeto que las mujeres cambien su fisonomía dulce y modesta por otra orgullosa y audaz. Se protesta también, contra tal o cual moda que, sin embargo, aunque sea extravagante, adorna y embellece mientras persiste y de la cual se saca toda la ventaja que de ella se puede esperar: **agradar...**

Reflexiones

El aprender a vivir con los demás y amarlos no es tarea fácil, requiere técnicas ta delicadas y estudiadas como las del cirujano, el constructor especializado y el gran chef, ninguno de los cuales soñaría con practicar su profesión sin adquirir primero los conocimientos necesarios. Sin embargo, nosotros, seres humanos frágiles y mal equipados, seguimos adelante, haciendo amistades, contrayendo matrimonio, formando familias, con pocos o ningún recurso a mano para satisfacer las enormes demandas.

No resulta sorprendente por lo tanto que relaciones que se iniciaron con el asombro gozoso de la ingenuidad terminen con frecuencia en la desilusión, la angustia y la desesperanza. El halo mágico inicial de desviación en los procesos diarios de la existencia. Todos hemos experimentado el sentimiento **de sentirnos totalmente cautivados y enamorados de extraños que, luego de un poco tiempo de relación**, hacen que nos preguntemos que **fue lo que vimos en ellos**.

No existe el ser o llegar a ser sin relaciones. Desde un principio, crecemos sintiendo la necesidad e importancia de la proximidad. Nosotros, seres humanos, tenemos un período de dependencia superior al de calquier criatura, al de cualquier otra criatura viviente.

Como la mayoría, he pasado mi vida tratando en entender y formar relaciones perdurables en todos los órdenes y observando cómo los que amo tratan de hacer lo mismo. En oportunidades tuvo éxito. Muchas de las personas con las que crecí, miembros de la familia, viejos amigos, etc., continúan formando una parte vital de mi vida. En otras ocasiones fracasé.

Las relaciones basadas en el amor, si bien necesarias para la vida, la salud y el crecimiento, se encuentran entre las técnicas más complicadas. Para poder entablar relaciones con éxito, deberemos primero ampliar nuestra comprensión del modo en que funcionan, de lo que ellas significan y del modo en que nuestras acciones y creencias pueden acrecentarlas o destruirlas... No se puede tomar a la ligera una relación de amor. Salvo que busquemos sufrir y hacer sufrir, nunca deberemos emplear la técnica del tanteo. Muchos de nosotros hemos pagado con lágrimas, confusión y culpa el costo de este lento método. Refiriéndose específicamente a las relaciones matrimoniales, Carl Roger afirma: **"...aunque el matrimonio moderno es un enorme laboratorio, sus miembros se encuentran, con frecuencia, sin ninguna preparación para la función de socios. Cuánta agonía, remordimiento y fracaso se hubiera podido evitar de haber existido un mínimo de conocimientos rudimentarios antes de ingresar a la sociedad".**

Y esta afirmación es igualmente válida para **todas las relaciones. Dr. Leo Buscaglia.**

ALGO PARA RECORDAR

Siempre en la idea de este fatal pasado, siempre el recuerdo de este amor conmigo, de debiera olvidar, y no he olvidado, que quiero maldecir y no maldigo... ¿Por qué en el viaje triste y desolado que en mi existencia solitaria sigo, siempre ha de ser presente mi pasado y ha de estar este amor siempre conmigo?

¿Por qué no he de arrancarme de mi mente la idea de este amor que me devora? Si fue cándido, tímido, inocente, a que gritarme la conciencia ahora? Si puedo alzar con altivez la frente, si él fue el perjuro, el egoista, ¿por qué siempre el pasado a mi presente ha de traerle este amor que me devora...

¡Oh!. ¡Sí solo los que han llorado! comprenderán tan solo mi querella... Que era su amor la luz de mi sentido, la estrella que alumbraba mi esperanza, el deleite inefable prometido, la primera emoción de venturanza, el premio de mis afanes prometido, el goce de mis horas de bonanza, el néctar que embargaba mis sentidos, la ilusión que alentaba mi esperanza; la pulsación precisa de mi vida, el colmo del amor y del deseo, el bálsamo sagrado de mi herida, la realidad feliz del devaneo, el alma de mi alma desprendida, el letargo invencible del mareo, el sostén misterioso de mi vida, el frenético aliento del deseo.

Debo olvidar y olvidaré sin duda, el cielo me señala otro sendero, es difícil llegar, la senda es ruda, **quierer es poder** y así lo quiero, y escalaré la cumbre, sin que acuda este recuerdo del amor primero, sino para alentarme, si la duda llega a quebrar mi voluntad de acero. **Almafuerte** (Hasta el jueves).

Seres humanos: podemos quedarnos solos

¿Quiénes habitarán Africa, además del ser humano?

Muy pocos Rinocerontes negros están quedando en un continente que se encuentra masacrado por los nobles seres humanos, que juegan con las armas por él inventadas y que las utilizan sólo para matar, y en este caso el continente elegido ha sido y es Africa. En 1970 había 65.000 distribuidos en la zona Centro, Sur y Este. Hoy sólo quedan 4.500 agrupados en pequeñas manadas que tienden a desaparecer antes que finalice el siglo.

Uganda: ya no queda ninguno, y en gran parte se lo deben al psicópata que tuvieron como gobernante: Idí Amín. En la República Centroafricana sólo quedan 170, Zambia: 300, la gran manada de Rinocerontes negros que queda en el mundo la podemos encontrar en el valle de Zambeze, en Zimbabwe..

La causa de que sean fáciles presas de los cazadores furtivos es que los Rinocerontes son bastante miopes y tienen estilos de vida muy rutinarios. Son buscados por sus cuernos, que son pagados a muy alto precio en los diferentes mercados del mundo en especial Estados Unidos, Europa y Yemen del Norte; su precio oscila en 300 a 500 dólares.

No obstante ser prohibida su caza, se realiza igual por los señores acaudalados que "necesitan" una ventura no importándoles absolutamente nada de los daños que causan sus "travesuras" para con la naturaleza, que él mismo quizás pondere en su país de origen, por lo general desarrollados, que me dejan serias dudas de su desarrollo moral.

Los guardias de las reservas naturales en Africa, a pesar de que no escatiman esfuerzos en proteger a los pobres animales, es más han sido muertos más de una decena de cazadores y otra cantidad similar fueron apresados pero no escarmientan, por un puñado de dólares matan todo animal que esté a su paso.

El elefante africano, otro que es amenazado con su extinción, el precio del marfil en el mundo ha subido a precios siderales y los pobres que antes eran casi de 8000 en la zona Centroafricana, quedan solo 3000. En Somalía no queda ninguno, en Sudán desapareció en 90%. En el Zaire el 60%, en Kenya, el 80%. Se calcula que sólo quedan en el continente cerca de los 700.000, por lo tanto irán disminuyendo progresivamente y sin pausa hasta llegar a su extinción total, a menos que el buen ser humano reflexione a tiempo y frene la matanza, que al ocurrir ya no tendrá tiempo para arrepentimiento y, lo que es más grave, no podrá remediar.

Hablar de soluciones inmediatas es una quimera dado que Africa fue invadida por la corrupción, y por lo tanto es difícil su control, pero algo tendrá que ocurrir, se desaparición de la faz de la tierra es pogresiva. Se asoma una posibilidad: los gobiernos africanos decidirán el futuro; lo malo es que lo medirán de acuerdo con su rédito económico, ¡Qué lástima!, los dibujos animados registrarán animales que se extinguieron, ¿Qué les diremos a los niños?

Klgo. Víctor Hugo Alesandria

FOTOGRAFIAS Y ALGO MAS



Ya mencionamos en una entrega anterior para esta misma sección, la preferencia de los fotógrafos norteamericanos por la producción de efectos insólitos, irreales, imposibles. Son, lo dijimos, maestros en el arte del montaje fotográfico, y sus trucos se efectúan con tal sutileza, con tanta perfección y audacia que la primera impresión que se percibe es la de que estamos frente a una toma directa, totalmente insólita pero reproducción fiel de un acontecimiento, de un momento, de un lugar extraño.

Y lo que hoy traemos al conocimiento no va en zaga a ninguna otra fotografía de montaje de negativos, salvo el hecho de que este trabajo está hecho en papel color, es decir, mediante procedimientos que si se reconoce que son difultosos en el monocromo, se multiplican las dificultades cuando se trata de fotografías a color como la que estamos mirando. Podemos afirmar que el original a color del Nikkon Conest es de una belleza extraordinaria. Lamentablemente los lectores no podrán salir, desde esta traducción a monocromo, de los detalles objetivos de la extraña, un tanto estrafalaria escena con una moto echada a toda velocidad (obsérvese el detalle de las ruedas que giran), portadora de una desfachatada jovencita bien plantada sobre el asiento y que, aunque la pollera parece ir al viento, su actitud es de estar en un punto quieto y no desplazándose según lo sugiere el vehículo. Además, el terreno está contrariando toda idea de velocidad y hasta de marcha, mientras otra jovencita aparece entre una bruma que sólo se presenta en un lugar y deja despejado el resto. En fin, uno de esos trabajos para mirar con deleite descubriendo efectos. Tiene un 3er. premio, se titula "Riding high" y su autor es Cliff Feulner, de Estados Unidos.

Así están las cosas...

"El gobierno argentino aceptó la renuncia del consultor presidencial de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) vicealmirante (RE) Carlos Castro Madero, quien presidió el organismo durante el pasado régimen militar. Organizaciones de derechos humanos lo acusaron de haber ordenado presuntamente la "desaparición" de científicos de la CNEA. El marino cesó en la presidencia de la CNEA el 10 de diciembre de 1983, cuando asumió el gobierno constitucional del presidente Alfonsín.

"La Argentina tiene dos centrales nucleares: Atucha I y Embalse, y otra se encuentra en construcción, planificada durante la gestión de Castro Madero. El plan nuclear por él elaborado incluyó la fabricación de submarinos atómicos que nunca se efectivizó y plantas de reprocesamiento de combustible quemado, una de las cuales se halla en avanzado estado de construcción.

"Debe recordarse que Castro Madero hacía muchos meses que no ejercía el cargo, ya que como se sabe se encuentra en Ginebra contratado por la Organización Internacional de Energía Atómica (OIEA) como asesor".

Hasta acá la información dada por "La Prensa" del sábado 20. Lo que cabe agregar es como perdemos gente inteligente que de inmediato se ubica bien fuera del país donde se les reconoce la capacidad, el talento, la preparación científica y las condiciones para estar en organismos de tan alta complejidad. Sin embargo acá fue suficiente que se le imputara una cuestión de derechos humanos —que no prosperó porque no hay juicio, ni proceso formalmente encaminado y con sólidos fundamentos y probanzas— para sacarlo de donde prestó excelentes servicios y ralearlo con absoluto desprecio de lo que podía dar en beneficio de la Nación. ¿Cómo se reemplaza un científico de tanta capacidad y, sobre todo, con tanta experiencia? Esto es parte del desbarajuste y del desprecio con que dilapidamos lo mejor que tenemos. En tanto se repatrian forajidos de toda calaña que escaparon por motivos que no tienen significación de beneficio para la sociedad, se expatrian hombres que, como Castro Madero, podían servir muy bien en un área de tanta sensibilidad e importancia. ¡Después nos quejamos de que exportamos cerebros! Lo malo es que no los exportamos, ¡se nos van! ¡Y no nos pagan un centavo por semejantes transferencias! Así están las cosas.

Así están las cosas (2) .....

"Alrededor de 30 travestis protestaron ayer frente a la Casa de Gobierno por la muerte de un miembro de ese grupo, quien falleció atropellado por un automóvil en la ruta Panamericana en un confuso accidente provocando embotellamientos en las calles circundantes a la plaza de Mayo, y revuelo entre los empleados de la Casa Rosada que abandonaron sus tareas para salir a observarlos. Los travestis concertaron la atención de automovilistas y transeúntes que se paraban para observarlos, mientras algunos comenzaron a desvestirse, en un público espectáculo de "strep tease" en plena plaza de Mayo. Los manifestantes demandan **"libertad para ejercer su trabajo y el cese de la represión policial"**.

El grupo está integrado por travestis de la Argentina, Brasil, Paraguay y el Uruguay, que según relataron "trabajan" en la ruta Panamericana entre Martínez y Villa Adelina y son "perseguidos y amenazados por la policía". Los travestis ocuparon la plaza de Mayo vestidos de mujer y portaron carteles que reclamaban entre otras cosas **"basta de injusticias" y "queremos trabajar tranquilas"**.

Hasta acá la información en "La Nación" del viernes 23. Ahora nos queda pensar en lo que significa una manifestación de esta aberrante agrupación de criaturas contra natura. Pero también es demostración de lo que vamos perdiendo en vergüenza, en pudor y en destape de lo que no debería salir de la intimidad más recatada. Porque exponer de tal forma una lacra moral y física como lo hicieron estos descastados en plaza de Mayo, y el tenor de sus solicitudes es asqueante. No se trata de perseguirlos ni de ser arbitrarios con ellos, que al fin de cuentas son merecedores de una lástima mezclada de desprecio, pero sí se trata de que ellos no hagan exposición descarada de sus desviaciones que son ofensivas para la sociedad a la que agreden con tales actitudes. En fin... ¡Así están las cosas!...

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

El senador radical Luis León sostuvo que se está diluyendo la esperanza de los 7 millones de argentinos que votaron a la UCR en 1983, porque "algunos quieren ser reelectos, algunos se están apoyando en la patria financiera, algunos quieren las tasas libres en lugar de hombres libres". ("La Nación" - Jueves 18)
Lo que quiere decir el senador León es que la cosa se pudrió, que hay corrupción. Y es cierto, porque hay que admitir que, salvo algunas excepciones —yo conozco 2: Esverri y Alfonsín todo lo demás del gobierno es un fiasco infame. Y estamos en época de balance, así que si lo tiramos bien, las cifras nos van a dar en rojo y con eso no se vuelve a conseguir, ni locos, 7 millones de votos otra vez. ¿Usted qué opina?)

——*—*—*—*—*—*—*

La actriz de televisión Lía Crucet, conocida como Tetamanti fue acusada de corrupción de menores agravada por el vínculo en perjuicio de su hija de 14 años. **("Diarios - Jueves 18)**
(De veras que esto produce mucho asco, por más que la "nena de la tetamanti ésa dicen que está demasiado fuerte para 14 años inocentes, pero el caso demuestra hasta qué grado de abyección se puede llegar cuando la naturaleza se equivoca en el desarrollo, y agranda demasiado ciertas partes del cuerpo pero deja chiquito el cerebro. Tan chiquito que no caben en él ni la moral, ni la decencia ni... por supuesto, el talento)

——*—*—*—*—*—*—*—*—*

Al votarse el proyecto del Poder Ejecutivo para permitir ausentarse del país al Primer Magistrado, el diputado justicialista Oscar Fapiano adelantó el voto favorable de su bancada, pero al mismo tiempo expresó su deseo "para que el Presidente, subsidiariamente, se dedique también a gobernar. **("La Prensa" - Jueves 18)**
(Esta humorada de Fapiano está genial, aunque a los radicales les cayó como una patada en los.. dientes. Y téngase en cuenta que Fapiano no hizo más que expresar un deseo. No fue un pedido. Y además, dijo que desearía que SUBSIDIARIAMENTE nomás, Alfonsín se dedique a gobernar...)

——*—*—*—*—*—*—*—*—*

El Gobierno considera el resultado de las elecciones abiertas para la elección de constituyentes en Córdoba como un "severo llamado de atención" sobre los cambios que se van operando en la "voluntad política de la opinión pública. En cuanto a la elección en San Luis, la interpretación oficial atribuye la derrota a "un pésimo manejo de la situación política por la UCR" que habría procedido "con ciega soberbia"'. **("El Día" - Jueves 18)**
(Es claro que están preocupados los radicales con las dos elecciones fracasadas. Y es para poner las barbas en remojo en Buenos Aires donde el triste gobierno del "Titán" —¿por qué le habrán puesto ese apodo?— es un contrapeso muy grande para remontar elecciones reñidas. Y en lo que hace a la "ciega soberbia en San Luis" y se sabe que los radicales son así. Y si antes ganaron una elección son peor todavía. La soberbia les queda chica cuando ganan, pero tienen la manía de creer que ganar una vez es ganar siempre. ¡Ese es el gravísimo error, señores!).

——*—*—*—*—*—*—*—*—*

Jaroslavsky advirtió que si los cuerpos orgánicos del radicalismo deciden apoyar el proyecto conocido como de punto final, el legislador que "no esté de acuerdo con la resolución tendrá que buscarse otra fuerza donde militar". **("El Día" - Jueves 18)**
(Así es don César, hay que respetar las disposiciones del partido, ¡qué embromar! y el que no esté de acuerdo que se vaya. Ahora, digo yo ¿respetará Jaroslavsky la cláusula del 66% para ser reelegido que está cuestionando después de la interna? ¿No le parece que él esa saltando el corral. Pero él puede, él es el "referente" de Alfonsín. Eso de referente puesto entre comillas quiere decir, en realidad, otra cosa. Quiere decir justamente eso que está usted pensando amigo lector. Sí, eso de las medias, usted sabe..... ¿O no?.

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—*

La obra de enlace de la Autopista AU 1 25 de Mayo continúa su obra de construcción a la altura de la Av. Ing. Huergo. Estos trabajos estaban previstos en el plan de Obras Públicas en procura de descongestionar el tránsito hacia a zona sur de la ciudad. **("La Nación" - Sábado 20)**
(Ustedes se acuerdan todo lo que dijeron los radicales de las autopistas de Buenos Aires, del ex intendente Cacciatore y demás ¿no? Desde que son obras faraónicas, que dan pérdida y destruyeron a la Capital hasta que Cacciatore y los suyos se robaron media ciudad. Cualquier cosa. Pero lo cierto es que los radicales están siguiendo la obra, y se han dado cuenta de que eso permitirá descongestionar el tránsito hacia a zona sur de la Capital. Justo lo que justifica a Cacciatore: agilizar y facilitar el tránsito de salida. Y bueno ¡los tiempos cambian...!)

——*—*—*—*—*—*—*—*—*

El secretario de Producción para la Defensa, Ing. Rainani Bargagna, aseguró que en menos de 9 meses quedará incluido el proceso de privatización de la participación accionaria del Estado en las petroquímicas. ("La Nación" - Sábado 20)
(Yo no sabía que había un secretario de Producción para la Defensa.... pero son tantas las cosas que uno no conoce. Ni imagina. Pero lo que dice este fulano tiene miga. En 9 meses estaría listo para parir una privatización en el área petroquímica. Ojalá sea un buen parto. Lo necesitamos)

——*—*—*—*—*—*—*—*—*

Durante la desconcentración, militantes de la juventud revolucionaria peronista identificados como Montoneros y jóvenes del MAS se enfrentaron con activistas del peronismo oxtodoxo... Los enfrentamientos dejaron un saldo de heridos y contusos. **("La Nación" - Sábado 20)**
(¡Estos chicos de las zurdas son tan modositos ellos! Algún cadenazo, pedradas varias y puteadas al por mayor no tienen nada que ver con sus espíritus democráticos inspirados en Fidel y Gorbachov, Y estos son, sin duda, los protagonistas principales de las movilizaciones por los derechos humanos zurdos. ¡Qué porvenir nos espera con esta juventud!)

——*—*—*—*—*—*—*—*—*

Las Madres de Plaza de Mayo abrieron la marcha, seguidas por la Asociación de ex Detenidos y Desaparecidos, la Comunidad Homosexual, la Juventud Sionista Socialista y la APDH. El primer grupo político que siguió a estas entidades fue Franja Morada y Renovación y Cambio de la Capital. **("La Nación" - Sábado 20)**
(¡Por favor! ¡Qué contracorso ideológico en el radicalismo! Fíjense en el pedigre de los que fueron nombrados antes que Franja Morada y Renovación y Cambio, que es como decir UCR. ¡Y qué favor le estaban haciendo a Alfonsín en esa manifestación contra el punto final! ¿Cómo se sentirán esos radicales apóstatas que tienen que aguantarse en la manifestación cualquier cosa menos bonito contra el gobierno y contra el radicalismo al cual dicen pertenecer? Es difícil de imaginar ¿no?).

——*—*—*—*—*—*—*—*—*—*

El Poder Ejecutivo bonaerense dispuso crear la Subsecretaría de Turismo y designó para ocuparla al Dr. Eduardo Rodríguez Solana. Si bien la medida requiere ratificación legislativa y en los próximos días se enviará el correspondiente proyecto de ley, Rodríguez Solana ya fue puesto en funciones por el gobernador Armendáriz. **("El Día - Domingo 21).**
(¡Todavía estamos creando más organismos burocráticos! Es que siempre queda algún correligionario para acomodar, y aunque no haya ley, el Titán —¿por qué le dirán así? digo yo— lo puso en funciones porque descuenta la aprobación de la Legislatura. ¡Así están las cosas!...).

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

Cuando el Presidente dijo lo que dijo, lo que menos pensó fue en arriesgar su posible reelección, aunque debe saber que la mejor campaña es un buen gobierno y no la desgastante sucesión de tribunas a las que los caciques provinciales lo invitan a subir, quizás para mantener sus propios prestigios y no los del Presidente. **("La Prensa" - Domingo 21).**
(Eso es, más o menos, como decir que a Alfonsín lo usan los dirigentes sin votos y sin popularidad para mejorar sus propias imágenes. Y en realidad que no es para pensar que lo dicho es un disparate, ¡porque lo hacen ir a cada parte y para cada cosa!... Pero a Alfonsín le gusta).

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

Eloy Gutiérrez Menoyo, un español que jugó un papel importante en el triunfo de la revolución cubana, regresó a Madrid luego de pasar 21 años encarcelado en la isla por sus actividades contra el gobierno de Fidel Castro. Elena Patricia, de 24 años, hija de Gutiérrez Menoyo, conmovida y llorando abrazó a su padre, a quien jamás había visto, en el aeropuerto. **("El Día" - Lunes 22).**
(Este es otro caso del culto a la amistad del fidelismo. Este español fue, con el "Che" y Fidel el terceto dirigente principal de la revolución, cuando había quienes creían, como Gutiérrez Menoyo, que el comunismo no estaba en el pensamiento de Castro. Esos 21 años en la cárcel son un exponente más del sentido de la libertad y el derecho en Cuba).

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

"¿Por qué debemos ruborizarnos nosotros de lo que digan quienes fueron ministros de la Triple A? No debemos permitir que los peronistas nos hagan creer que entre 1973 y 1976 ellos prácticamente no existieron... En la marcha del viernes alguien estuvo de más. O Cafiero o nuestros muchachos. ¿De qué nos va a hablar el peronismo? ¿O acaso podemos olvidar quiénes estuvieron detrás de la aparición de los montoneros, de la Triple A y de la Represión?" **("La Nación" - Lunes 22)**
(Esto se decía en la convención radical en un clima de protestas juveniles previo a la orden de votar el proyecto sobre punto final. También cosas como estas frases aconsejaron a los peronistas a escabullir el bulto en el debate de esa ley. Porque es cierto, han tenido la habilidad de borrarse, políticamente, de la historia que va del '73 al '76, pero eso no significa que los radicales no se hayan dado cuenta y que estén en disposición de pasarles la boleta en cualquier momento. Y el debate del punto final era una buena ocasión. ¿O no?).

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

Hamburgo.- Creció 11.606 millones de dólares la deuda externa latinoamericana en 1986, de los cuales más de la mitad (6.700 millones) corresponden a la Argentina... Sólo tres países bajaron su endeudamiento: Brasil (debe 1.396 millones menos); Chile canceló 716 millones de capital y Venezuela lo hizo en 1.500 millones. **("Ambito Financiero" - Lunes 22)**
(El caso es que nos seguimos metiendo cada vez más, pero acá se dice que por los compromisos de la deuda externa estamos mal. Si estuviésemos pagándola sería comprensible. Pero resulta que la estamos engordando. ¿Qué nos va a decir cuando termine el mandato y debamos más que antes? ¿A quién le van a echar la culpa? ¿Otra vez al Joe?...)

--*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*-*

El titular del bloque radical de diputados, César Jaroslavsky fue agredido a golpes de puño e insultado cuando abandonaba por unos momentos el edificio del Congreso, en medio del debate por la controvertida ley de punto final. Jaroslavsky salió alrededor de las 21 de la Cámara de Diputados para tomar un refrigerio en un bar próximo, cuando unos 200 activistas de organismos de derechos humanos manifestaban en las calles su oposición al proyecto. Cuando los manifestantes reconocieron al legislador, un grupo de ellos se precipitó sobre él, y en medio de empellones y de insultos que se referían a su condición de judío, lo acusaron de "traidor". El diputado intentó abrirse paso entre los agresores y recibió una serie de golpes, aunque ninguno le provocó heridas de consideración. **("La Nación" - Miércoles 24).**
(Jaroslavsky, gran colaborador de esta sección, merece respeto y consideración. Podemos permitirnos ironías y cachadas, pero de ahí al insulto y a la agresión de hecho hay una distancia insalvable. Desde acá repudiamos ese hecho y formulamos un sincero, cordial desagravio a su persona y a su investidura. En la oposición, como en cualquier cosa respecto de legisladores y funcionarios hay que guardar un estilo acorde con lo que impone el ejercicio de la crítica, del disenso y de las creencias. Humoradas, ironías sí, todas las que se quieran, pero insultos y trompis jamás. Pero también... con esos manifestantes ¿qué respeto?

Octavio Físner Oliva

Los nuevos aventureros: expertos en supervivencia

Por Cristina Taquini

ROMA (ANSA). Las vacaciones tradicionales están llegando a su ocaso y, mientras el turista se transforma, abandonando los baúles por la mochila y el hotel por la bolsa de dormir, nacen y se multiplican los clubes y asociaciones para promover los viajes de aventuras.

Los nuevos Marcos Polo, los Robinson Cruose del año 2000 aman sobre todo la incomodidad, interpretación moderna de la aventura y condimento indispensable para los viajes hacia lo desconocido.

CURSOS, UTENSILIOS Y ROPA

Además de los "cursos para la supervivencia", indispensables para aventurarse en junglas, montañas y estepas heladas, han proliferado en los últimos tiempos las tiendas especializadas en todo tipo de utensilios e instrumentos capaces de asegurar, por lo menos en parte, esa supervivencia: cuchillos suizos con múltiples elementos, cantimploras, brújulas, todos indispensables para orientarse en selvas y desiertos.

También se torna necesaria la vestimenta de "aventurero", color verde musgo o marrón oscuro, una versión de Rambo ecológico, con muchos bolsillos para llevar los instrumentos antes citados.

PROMOTORES Y PROYECTOS VARIOS

Entre los principales promotres de estos viajes, el ya tradicional "Camel", con su "Camel Trophey", la prueba de fuego par los amantes del volante que aman la jungla. Ahora ha nacido la 'Camel Expedition", una inciativa que tiene como objetivo premiar "sponsorizando" un proyecto de explotación, aventura o investigación científica.

Los proyectos pueden abarcar cualquier zona del planeta, mares, hielos o montañas, lo impotante es que el viaje tenga alguna finalidad. Se puede proponer un viaje al Polo Sur, para saber hasta qué punto se ha extendido la contaminación, o un recorrido a través de las zonas etruscas, o bien proyectos ecológicos de supervivencia que incluyan la posibilidad de pasar seis meses en una gruta.

Estos son algunos de los planes presentados, dicen sus promotores, citando como ejemplo el pimer viaje realizado por la organización, el del alpinista italiano Giuliano Gongo, que intentó recorrer con esquíes los 500 kilómetros de hielo continental, en la Patagonia, uno de los glaciares más grandes de la tierra.

PARA LOS AMANTES DEL RIESGO

La "Operación Raleigh", una organización británica, promueve en cambio viajes científicos o de exploración a realizar en sus bergantines, pero también en sus naves capitanas —previa rigurosísima selección psicofísica— y que ya realizó empresas como la exploración de la Mosquitos Coast en Honduras, la escalada del Monte Amboro en Bolivia y la visita de ciertos volcanes en el norte de Chile.

"Jonathan" es el nombre, en cambio, de otra de las organizaciones con sede en Italia, que propone increíbles cursos de "Muscer Sled Dog", para conducir trineos con perros y, para los amantes del riesgo "tout court", el deltaplano, la canoa fluvial y la vela de altura. Naturalmente, antes de partir para estos viajes es indispensable el "curso de supervivencia", en el cual se aprende desde los rudimentos del boy-scout, para quienes no los poseen, hasta cómo construirse una balsa aún cuando falta la madera.

Y, entre los amantes de la aventura, cada vez se difunde más la pasión del trekking, los recorridos a pie con metas relativamente dificultosas, para los que se requiere, sobre todo, una gran perseverancia.